

Kompletní program sezony 2026

Kino s nejlepší klimatizací, nejvyšším stropem a největším plátnem. Na úpatí Petřína, za Národopisným muzeem. Vstupenky se kupují na via GoOut nebo WWW.LETNIKINOKINSKA.CZ, kde najdete řadu dalších informací (jazykové verze filmů apod.). Změna programu vyhrazena.

ČERVEN

26. 6. Pá 21:30 Hranice věrnosti / Open, r. Diana Fabiánová, 83 min, Slovensko, 2025 Zásadní a svého typu léčivý film sestávající hluboce i vtipně do nitra rodinných krizí. Musí vést nevěra nutně ke konci vztahu?

27. 6. So 21:30 Kouř / Smoke, r. Tomáš Vorel, 89 min, Československo, 1990 Film, kvůli kterému by musel vzniknout samostatný slovník filmových hlášek.

30. 6. Út 21:30 Raději zešleť v divočině / Better Go Mad in the Wild, r. Miro Remo, 84 min, SR, ČR, 2025 Vítěz hlavní karlovarské soutěže – dva samostatní bratři v šumavské divočině napospas vesmíru.

ČERVENEC

1. 7. St 21:30 Slepice / Hen, r. György Pálfi, 96 min, Maďarsko / Recko / Německo, 2025

Toulavá slepice se ocitne mezi lidmi na řeckém venkově a její cesta postupně propojí několik osamělých a zraněných postav. Neobyčejná drama sleduje lidský svět z perspektivy zvířete a s černým humorem otvírá otázky svobody, přežití a hodnoty života.

2. 7. Čt 21:30 Dokonalé dny / Perfect Days, r. Wim Wenders, 123 min, Japonsko / Německo, 2023

Zenový příběh tokijského uklízeče veřejných toalet natočený německým klasikem v Japonsku.

3. 7. Pá 21:30 Sedmikráska / Daisies, r. Věra Chytilová, 77 min, Československo, 1966

Dvě Marie se rozhodnou, že když je zkažený svět, budou zkažené také. Radikální, hravý a doznos provokativní manifest československé nové vlny.

4. 7. So 21:30 Lásky jedné plavovlásky / Loves of a Blonde, r. Miloš Forman, 77 min, Československo, 1965 Archetypální dílo československé nové vlny a hořce komický příběh jedné nenaplněné lásky.

7. 7. Út 21:30 Palm Springs, r. Max Barbakow, 90 min, USA, 2020 Inteligentní letní hollywoodská sci-fi komedie o dvojici uvězněné v nekonečné časové smyčce.

8. 7. St 21:30 Elon a pokusní králici, r. Andreas Pichler, 90 min, Německo, 2026 (#Sommerkino) Co se stane, když se veřejný prostor promění v testovací laborator technologických ambicí? Oceňovaný film špičkových investigativců.

9. 7. Čt 21:30 Chungking Express, r. Wong Kar-wai, 102 min, Hongkong, 1994 Dva osamělí policisté, dvě podivuhodné milostné situace a Hongkong zachycený jako město touhy, náhody a zběsilého pohybu.

10. 7. Pá 21:30 Otec Matka Sestra Bratr / Father Mother Sister Brother, r. Jim Jarmusch, 110 min, USA, 2026 Jarmuschův melancholický i komický triptych o rodinných vztazích, nevslovených krivdách a blízkosti, kterou často neumíme projevit.

11. 7. So 21:30 Amélie z Montmartru / Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, r. Jean-Pierre Jeunet, 119 min, Francie / Německo, 2001 Pařížská romantika o mladé ženě, která tajně mění životy lidí kolem sebe, ale sama se bojí vstoupit do vlastního příběhu.

14. 7. Út 21:30 1+1+1, r. Ondřej Vavrečka, 64 min, ČR / SR, 2025 Minulost i paměť trvají, dokud jsou součástí přítomnosti. Co ale zachovat

do budoucnosti a čeho se vzdát? Oceňované dílo známého filmového multiinstrumentalisty.

15. 7. St 21:30 Tankový prapor / The Tank Battalion, r. Vít Olmer, 83 min, Československo 1991 Restauraovaná česká klasika podle románu Josefa Škvoreckého. Tankový prapor byl prvním soukromě natočeným československým celovečerním filmem po roce 1945.

16. 7. Čt 21:30 Pan Nikdo proti Putinovi / Mr. Nobody Against Putin, r. Pavel Talanin, 90 min, Dánsko, Česká republika 2025 Nositel Oscara za dokument, příběh propagandistického materiálu, který se stal dílem reflexe.

17. 7. Pá 21:30 Až přijde kocour / The Cassandra Cat, r. Vojtěch Jasný, 102 min, Československo, 1963 Unikátní práce s barvami a Jan Werich v příběhu o kouzelném kocouru, který odhaluje skutečnou povahu lidí.

18. 7. So 21:30 Limonádový Joe / Lemonade Joe, r. Oldřich Lipský, 95 min, Československo, 1964 Westernová klasika po česku, v níž proti sobě stojí bezchybný pistolník, arizonští padouši a propagátoři nealkoholické limonády.

21. 7. Út 21:30 Veřejně prospěšné práce / Urban Disobedience Toolkit, r. Vladimír Turner, 81 min, ČR, 2025 Radikální i vtipný film o možnostech veřejného života v Praze od jednoho z nejzajímavějších současných performativních umělců.

22. 7. St 21:30 Mních / The Monk, r. The Maw Naing, 97 min, Myanmar (Barma) / ČR 2014 První hraný celovečerní film Barmy natočený v krátké trvajících svobodných podmínkách, uvedený na více než 60 festivalech. Představený kláštera cítí, že odchází – který z novic jej může nahradit?

23. 7. Čt 21:30 Padlé ovoce / Fruit Gathering / Thit-thee Khu, r. Aung Phyo, 97 min, Myanmar (Barma) / ČR / Francie, 2026

Z letošní karlovarské soutěže rovnou do kina. Debut jednoho z nejvýraznějších talentů občanskou válkou zkoušené země, natočený v nejlepší tradici asijského filmu. Intimní příběh touhy dvou žen po blízkosti i sebeurčení v zemi, kde jistotu musí hledat člověk nejvíc v sobě. Za účasti tvůrců!

24. 7. Pá 21:30 Ohnivě červená obloha / Roter Himmel, r. Christian Petzold, 102 min, Německo, 2023 (#Sommerkino) Čtveřice mladých lidí tráví léto v domě u Baltského moře. Kolem se šíří lesní požár a mezi nimi napětí, zárlivost i nenaplněná touha. Vítěz mj. Berlinského festivalu a jeden z nejúchvatnějších německých filmů posledních let.

25. 7. So 21:30 Upír Nosferatu / Nosferatu, eine Symphonie des Grauens + živá hudba / live score, r. Friedrich W. Murnau, 94 min, Německo, 1922 (#Sommerkino) Zakladatelský film hororového žánru a jedno z klíčových děl německého expresionismu 20. let minulého století. Nexpresní film s doprovodem živé hudby a úvodem (Vít Janeček).

28. 7. Út 21:30 Potopa / The Flood, r. Martin Gonda, 102 min, Slovensko, ČR, Polsko, ČR 2026 Belgie Oceňovaný film z Rusínského prostředí. 80. léta – Mare je 15 let a touží se stát pilotkou a opustit vesnický život. Její otec, rusínský rolník, však trvá na tom, aby zůstala doma a pokračovala v práci na rodné půdě. Zatopení doliny pro výstavbu vodní nádrže přinese pro oba novou příležitost podívat se na život odjinud.

29. 7. Čt 21:30 Mistryně / Everything As It Should Be, r. Bohdan Karásek, 101 min, ČR 2026

Další akvizice z letošních Varů. Monika žije ve spokojeném vztahu a čeká dítě – sen, který si s bývalým manželem Petrem kdysi nedokázali splnit. Když se po letech znovu setkají během jednoho odpoledne v Liberci, nečekané shledání otevře otázky, které si oba raději nekladli: „Co by bylo, kdyby...?“

30. 7. Čt 21:30 Obecná škola / The Elementary School, r. Jan Svěrák, 97 min, Československo, 1991 Dnes již velká klasika polistopadového filmu. Poválečná Praha očima školáka Edy Součka a jeho spolužáků. Do neukázněné třídy přichází učitel Igor Hnízdo, muž s přirozenou autoritou i vlastními slabostmi.

31. 7. Pá 21:30 Všechno bude fajn / Everything's Gonna Be Fine, r. Robin Krapil, 64 min, ČR, 2017 Kulturní komedie z producentického dílny Čestmíra Kopeckého, natočená autorem Velkého vlasteneckého výletu v nejneuvěřitelnější části vesmíru – v Brně.

SRPEN

1. 8. So 21:30 Ty jsi vesmír / U Are the Universe, r. Pavlo Ostrikov, 101 min, Ukrajina / Belgie, 2024

Ukrajinský vesmírný inženýr Andrij převáží jaderný odpad k Jupiteru měsíci, když zjistí, že Země byla zničena a on zřejmě zůstal posledním člověkem ve vesmíru. Pak ale zachytí hlas francouzské vědkyně z jiné stanice a vydává se na cestu za možná posledním lidským setkáním.

4. 8. Út 19:00 Mezipatra: Antigender hnutí – v ČR již ne tak nenápadný hráč Diskuse o podobách, aktech a rostoucím vlivu antigenderového hnutí v českém prostředí.

4. 8. Út 21:00 Mezipatra: Medvědí jeskyně / Bearcave, r. Stergios Dinopoulos, Krysiana Papadakis, 128 min, Recko Tajuplná Argyro žije poklidný život na farmě uprostřed okouzující krajiny řeckých hor. Ke štěstí jí stačí jen malé stádo koz, temné beaty v uších a její večně rozervaná kamarádka Annetta, nejkrásnější holka z vesnice. Odvěké přátelství ale zasáhne nečekaná zpráva. Annetta je těhotná, stěhuje se pryč. A to velmi brzy. Dokáží se dívky vyrovnat s odloučením nebo se odváží čelit hloubce svého vztahu?

5. 8. St 19:00 Mezipatra: Queer generace – za kamerou i na plátně Diskuse o zkušenostech nové queer filmářské generace, její tvorbě, reprezentaci a podmínkách práce. Diskutují režisér a scenárista Gregor Valentovič, seriálová scenáristka Vendula Hlásková a Nataša Jurčová Fíndrová, filmová producentka, aktivistka a aktivní členka Nadácie otvorenej spoločnosti a Iniciatívy Inakost na Slovensku.

5. 8. St 21:00 Mezipatra: Kratasy mladých talentů středněvýchodní Evropy, 90 min Výběr krátkých filmů nastupující generace autorů a autorek ze střední a východní Evropy. Těšit se můžete mimo jiné na ukrajinskou Vyprávěj mi pohádku, výherce prvního ročníku platformy Outpitch. Good Boy from Slovakia představí malíře Andreje Dúbravského, který svým uměním protestuje proti cenzuře nejen v kultuře na Slovensku. Neseš vám noviny zase vtipně zpracovává téma coming outu během středověčerní večere.

6. 8. Čt 21:00 Veřejný prostor Františka Skály / Public Space of František Skála, r. Petr Slavík, 90 min, Česká republika 2026 Výtvarník, muzikant a performer František Skála obhlížen filmem z různých stran.

7. 8. Pá 21:00 Dalajláma – Oceán moudrosti, r. Viliam Poltíkovič, 84 min, ČR, 2026

Dokument vznikl u příležitosti 90. narozenin 14. dalajlamy a prostřednictvím unikátních záběrů z let 1991–2022 přibližuje jeho život, osobnost i duchovní poselství. Vedle vzpomínek a archivních materiálů nabízí také obraz Tibetu, jeho obyvatel, krajiny, rituálů a tradic.

8. 8. So 21:00 Citová hodnota / Sentimental Value, r. Joachim Trier, 135 min, Norsko, Francie, Dánsko, Německo, 2025 Sestry Nora a Agnes se znovu setkávají se svým odcizeným otcem Gustavem, kdysi uznávaným filmovým režisérem. Když Nora odmítne roli v jeho připravovaném návratovém filmu, Gustav jí nabídne mladé americké herečky.

11. 8. Út 21:00 Poberta / Little Thief, r. Ondřej Hudeček, 118 min, ČR, 2026 Během koronavirové krize se bývalý freestanc Lupyn pustí do série fingovaných loupeží, které mají místním podnikatelům pomoci získat peníze z pojištění a uniknout bankrotu. Kriminální komedie ze slováckého prostředí o solidaritě, improvizaci a lidech, kteří se rozhodnou obejít pravidla, když jim systém přestane dávat smysl.

12. 8. St 21:00 Elfriede Jelinek – Jazyk urvaný ze řetězu / Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen, r. Claudia Müller, 97 min, Rakousko, 2022 (#Sommerkino) Portrét rakouské spisovatelky, dramaticky a nositelky Nobelovy ceny Elfriede Jelinek, jejíž jazyk neuvněle odhaluje mocenské mechanismy společnosti.

13. 8. Čt 21:00 6 gramů, r. Miroslav Ondruš, 90 min, ČR, 2026 Čtyři otcové se sejdou ve škole poté, co se v pokoji jejich synů na lyžařském výcviku najde šest gramů kokainu. Každý je přesvědčený, že jeho dítě za něj nemůže, a společně pátrání se postupně mění v řetězce nedorozumění a absurdních konfliktů.

14. 8. Pá 21:00 Letní škola, 2001 / Summer School, 2001, r. Dužan Duong, 102 min, ČR, 2025 První a oceňovaný český „viet-film“. Sedmáctiletý Kien se po deseti letech strávených ve Vietnamu vrací k rodině do tržnice v Chebu. Místo snadného návratu ho čeká odcizený otec, ustaraná matka, mladší bratr a tajemství, které naruší život celé komunity.

15. 8. So 21:00 Jízda, r. Jan Svěrák, 90 minut, Česká republika, 1993 Kulturní letní film s kapelou Buty a Aňou Geislerovou.

18. 8. Út 21:00 Riefenstahl, r. Andres Veiel, 115 min, Německo, 2024 (#Sommerkino) Dokumentární portrét Leni Riefenstahl zkoumá její umělecké talent, spolupráci s nacistickým režimem i pečlivě budovanou poválečnou legendu.

19. 8. St 21:00 Architekt / L'Inconnu de la Grande Arche, r. Stéphane Dumoustier, 105 min, Francie / Dánsko, 2025 Dánský architekt Johan Otto von Spretkelsen vyhraje soutěž na monumentální Velký obelisk v pařížské čtvrti La Défense. Při realizaci své čisté geometrické vize však narazí na politické tlaky, úřední kompromisy i vlastní pochybnosti. Drama podle skutečného příběhu o střetu umělecké integrity s mechanismy moci.

20. 8. Čt 21:00 Tancuj Matyldo / Waltzing Matilda, r. Petr Slavík, 107 min, ČR, 2023 Oceňovaný film ukazující paradoxa života. Stárnoucí bývalá barová zpěvačka Matyldo, její uzavřený syn a dospívající vnuk hledají cestu k sobě ve chvíli, kdy rodinu zasáhne Alzheimerova choroba.

21. 8. Pá 21:00 Bezené noci / Sleepless Nights, r. Radim Špaček a David Čálek, 108 min, Česká republika 2004

Úchvatný situační film zachycuje zblízka a z obou stran krizi v České televizi na přelomu let 2000 a 2001, kdy spor o její politickou a redakční nezávislost vyústil v zaměstnaneckou stávkou a masové občanské protesty. Nadčasové dílo, který znovu a znovu nastává zrcadlo dnešku.

22. 8. So 21:00 Poslední Viking / Den sidste viking, r. Anders Thomas Jensen, 126 min, Dánsko, 2025 Anker se po patnácti letech vrací z vězení a chce najít peníze ukryté po dávné loupeži. Jediný, kdo zná jejich skrýš, je jeho bratr Manfred, který však kvůli psychickým problémům nedokáže říct, kde peníze jsou. Ano, je tam Mads Mikkelsen a je to komedie i drama.

23. 8. Ne 21:00 66 kroků / 33 Steps, r. Šimon Domček, Anna Domček, Slovensko, Česko 2026, 71 min. Očekávaný film letošní karlovarské soutěže Proxima inspirovány prožíváním oběti útoku, jehož pachatel má být po 13 letech propuštěn na svobodu.

25. 8. Út 21:00 Milost / La grazia, r. Paolo Sorrentino, 131 min, Itálie, 2025 Italského prezidenta (Toni Servillo) čekají před odchodem z úřadu poslední těžká rozhodnutí. Na stole má dvě žádosti o milost za vraždy z lásky a jeden kontroverzní zákon... Poslední film „oscarového“ italského klasika.

26. 8. St 21:00 Polibek pavoučí ženy / Kiss of the Spider Woman, r. Bill Condon, 126 min, USA / Mexiko, 2025 V argentinské věznici sdílí politicky vězeň Valentín celou s Molinou, který před krutou realitou uniká do světa starých hollywoodských muzikálů. Mezi oběma muži postupně vzniká nečekané pouto, zatímco Molina vypráví příběhy osudové filmové divy v podání Jennifer Lopez.

27. 8. Čt 21:00 The Apprentice: Příběh Trumpa / The Apprentice, r. Ali Abbasi, 120 min, USA / Kanada / Dánsko, 2024 Oceňovaný film, který oběhl světové festivaly ale měl problémy s uvedením v USA. Příběh mladého Donalda Trumpa a jeho vztahu s právníkem Royem Cohnem, který jej učí pravidla moci, manipulace a mediální obrazu.

28. 8. Pá 21:00 Táhnete do Moskvy! / Moskau einfach!, r. Micha Levinsky, 106 min, Švýcarsko 2020 (#Sommerkino) Na podzim roku 1989 je spřádán policista Viktor vyslán v úřadu do curyšského divadla, aby sledoval údajně nebezpečnou levicovou scénu. Brzy však propadne kouzlu chaotického uměleckého prostředí i herečky Odile, kterou má sňehovat. Jemná špiónážní komedie připomíná skutečný skandál, při němž švýcarské úřady tajně evidovaly statistice lidí kvůli jejich politickým názorům.

29. 8. So 21:00 Vlny / Waves, r. Jifí Mádli, 131 min, ČR, 2024 Redakce Československého rozhlasu se v bouřlivých šedesátých letech ocitá mezi politickým tlakem, novinářskou odpovědností a srpnovou okupací.

ZÁŘÍ

4. 9. Pá 20:30 Melancholia, r. Lars von Trier, 120 min, Dánsko, Švédsko, Francie, Německo, 2011 Mladší ze sester se právě vydává na starobylém venkovském sídle. Sváteční náladu však kalí náhlá hrozba v podobě rudé planety s názvem Melancholia, která vystoupila zpoza Slunce a blíží se k zemi. Oceňovaná klasika od Larse von Triera.

5. 9. So 20:30 Kouř / Smoke, r. Tomáš Vorel, 89 min, Československo, 1990 Film, kvůli kterému by musel vzniknout samostatný slovník filmových hlášek.